

ACTUALITAT AIET



[Foto: Carme Esteve.]

29 de juny

L'Ateneu Barcelonès organitza «El meu Ricard», un acte d'homenatge al nostre director i president de l'AIET. L'acte és conduït per Sergi Jover i hi intervenen socis i membres de la junta de l'AIET, a més d'Hermann Bonnín, Araceli Bruch, Bernat Dedeu, Manuel Serrat Crespo, Manuel Molins, Carlos Aguilar, Ferran Mascarell, Enric Majó i Carme Sansa. La sala d'actes de l'Ateneu queda petita per acollir la gentada que s'hi aplega.



[Foto: Carme Esteve.]

4 de juliol

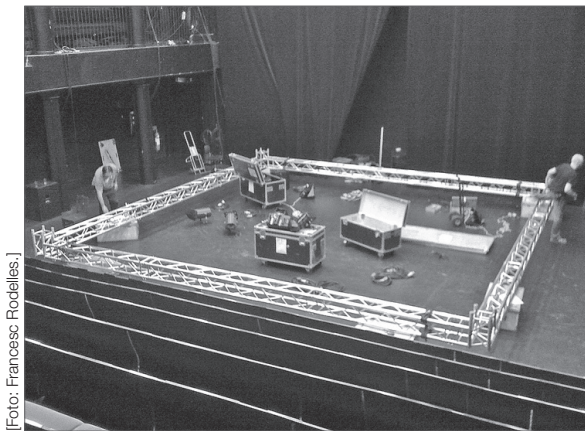
El jurat del XII Premi de Teatre Josep Robrenyo, format per Manuel Molins (president), Joan Cavallé, Maria-Josep Ragué-Arias, Carme Sansa i Francesc Foguet (vocals), es reuneix a la seu de l'AIET i resol atorgar el premi a Pilar Fernández i Balcells, per l'obra *Plaça de la Vila, 2*.

6 de juliol

Reunió de la Junta de l'AIET.

8 de setembre

Reunió de la Junta de l'AIET.



[Foto: Francesc Rodelles.]

26 de setembre

El muntatge *La sutura*, de l'autora sueca Marina Steinmo, es representa a la ciutat de Göteborg, en català i amb subtítols en suec, en el marc d'un festival sobre la figura de Federico García Lorca.

La sutura, produïda per l'AIET, dirigida per Teresa Devant i protagonitzada per l'actriu Sílvia Sabaté, es va estrenar a la Biblioteca de Catalunya el 9 de setembre de 2008.

Aquesta obra és l'única de les activitats internacionals que ha estat programada en aquest festival suec.

28 de setembre

Presentació del número 72 de la revista *Assaig de Teatre* dedicat als escenògrafs catalans contemporanis. L'acte se celebra a la sala de premsa del Teatre Lliure, amb la presència de Rosa Peralta —coordinadora



[Foto: Xavier Borràs.]

d'aquest volum—, Gloria Montero —presidenta en funcions de l'AIET—, i els escenògrafs Pep Duran, Nina Pawlowsky, Isidre Prunés, Iago Pericot i Rafel Duran, a més de l'actriu Carme Sansa.

5 d'octubre

Reunió de la Junta de l'AIET.

Teresa Devant és membre del jurat de la XIV Mostra de Teatre de Barcelona, dirigida per Empar López, directora del Teatre del Raval, i organitzada per Artípolis i la Coordinadora de Sales Alternatives.

13 d'octubre

Comença el taller d'iniciació a la interpretació impartit per Teresa Devant als alumnes de l'Aula de Teatre de l'AIET. El curs culminarà amb la representació de fragments de l'obra *El despertar de la primavera*, de Frank Wedekind, al final del trimestre.

El consell de redacció de la revista *Assaig de Teatre* es reuneix amb la responsable de la Universitat de Barcelona per valorar l'oferta que ha rebut l'AIET per part del Consorci de Biblioteques Universitàries de Catalunya (CBUC), per digitalitzar tota la col·lecció d'*Assaig de Teatre* i perquè pugui ser incorporada al dipòsit de Revistes Catalanes amb Accés Obert (RACO) de la Universitat de Barcelona.

16 d'octubre

Teresa Devant participa en una taula rodona a les «Jornades del centenari Carme Serrallonga, món i educació», que se celebren a l'Ateneu Barcelonès.

26 d'octubre

S'inicia a la Universitat de Barcelona el taller de 5 dies «Improvissació i performance», dirigit per Empar Rosselló i coordinat per Carmina Salvatierra.

27 d'octubre

Joan Soto visita l'AIET i es reuneix amb Gloria Montero, Enric Ciurans i Teresa Devant per parlar d'aspectes relacionats amb la representació l'any 2010 de l'obra *Homes i No*, de Manuel de Pedrolo, a càrrec dels alumnes del Grup de Teatre de la Universitat de Barcelona.

28 d'octubre

El dramaturg valencià Manuel Molins és guardonat amb el Premi Octubre de teatre per l'obra *Dones, dones, dones*.

31 d'octubre

Gloria Montero i Manel Artigot es reuneixen amb Pep Montes, director del Consell Nacional de la Cultura i de les Arts (CONCA).

2 de novembre

L'actor Enric Majó, soci de l'AIET, rep el guardó honorífic de la XVa edició dels Premis Butaca que se celebra al Museu Marítim de Barcelona. Majó rep la Butaca d'Honor per la seva trajectòria artística, igual com, tot just fa un any, la va rebre Ricard Salvat al Pavelló d'Esports de Premià de Mar.

4 de novembre

Reunió de la Junta de l'AIET.

27 de novembre

L'AIET i la revista *Assaig de Teatre* són presents al X Saló Internacional del Libro Teatral que se celebra a Madrid. El dia abans, es representa a un teatre madrileny l'obra *La noche de Helver*, d'Ingmar Villquist, que la revista *Assaig de Teatre* va publicar en català en el número 71, dedicat al teatre polonès del segle XXI. La direcció artística del Teatro de La Abadía ha contactat amb l'AIET per interessar-se per aquest volum i ha reproduït en el seu web l'entrevista que Enric Ciurans va fer a l'autor polonès.

Surt a escena!

Fes de la teva passió una professió

Institut del Teatre



Teatre

Estudis superiors

- Interpretació
 - Teatre de text
 - Teatre de gest
 - Teatre musical
- Direcció escènica i dramaturgia
- Escenografia

**Màster oficial
interuniversitari
d'estudis teatrals**

Doctorat en arts escèniques



Dansa

Estudis superiors

- Coreografia i tècniques d'interpretació de la dansa
- Pedagogia de la dansa

Estudis professionals

- Grau professional de dansa (estudis amb l'ESO integrada)
 - Dansa clàssica
 - Dansa contemporània
 - Dansa espanyola

IT Dansa

- Estudis de perfeccionament



Tècniques de l'espectacle

Estudis tècnics

- So
- Luminotècnia
- Maquinària escènica
- Formació contínua

Plaça Margarida Xirgu, s/n. 08004 Barcelona. Tel. 93 227 39 55. email: i.teatre@institutdelteatre.cat



**Diputació
Barcelona**

Institut del Teatre

